



Session du Parlement de la Mer de la Région Sud : « La mer en débat »

Le 1^{er} février 2024 – Marseille

QU'EST-CE QUE LA CNDP ?

- Une autorité administrative indépendante (AAI)
- Chargée de veiller au respect du droit constitutionnel à l'information et à la participation du public
- « Toute personne a le droit (...) de participer à l'élaboration des décisions publiques ayant une incidence sur l'environnement » Constitution

QUEL EST LE RÔLE DE LA CNDP ?

- Transparence, accessibilité et complétude de l'information
- Organisation des échanges (modalités de participation)
- Restitution de la parole du public, deux mois après le débat
- Reddition des comptes : avis sur la complétude de la réponse de la maîtrise d'ouvrage au compte-rendu du débat

LE DÉBAT PUBLIC : UNE PROCÉDURE

- Permettre l'exercice du droit à la participation du public
- Constitution : « Toute personne a le droit (...) de participer à l'élaboration des décisions publiques ayant une incidence sur l'environnement » (Article 7 de la Charte de l'environnement)
- Débattre de tous les sujets avant la décision (pour améliorer leur qualité et leur légitimité)

L121-1 : le débat public doit permettre de débattre « de l'opportunité des projets, des objectifs et des principales orientations du plan ou programme, des enjeux socio-économiques, des impacts sur l'environnement, des solutions alternatives, et des modalités d'information et de participation du public après le débat ».

LE DÉBAT PUBLIC : RAPPEL SUR LA PROCÉDURE



La CNDP garantit la complétude de l'information, organise la délibération, restitue la parole du public et veille à la reddition des comptes



Le débat public « La mer en débat »

LE DEBAT PUBLIC « LA MER EN DÉBAT »

- **Premier débat public de planification maritime** (enseignements de précédents débats)
- Suite à une saisine conjointe des ministres de la transition énergétique, de l'écologie et de la mer ainsi que réseau transport d'électricité (RTE) portant sur la mise à jour des **documents stratégiques de façade et cartographie de l'éolien en mer**
- En principe, plus de débats projets par projets
- Du 20 novembre 2023 au 26 avril 2024



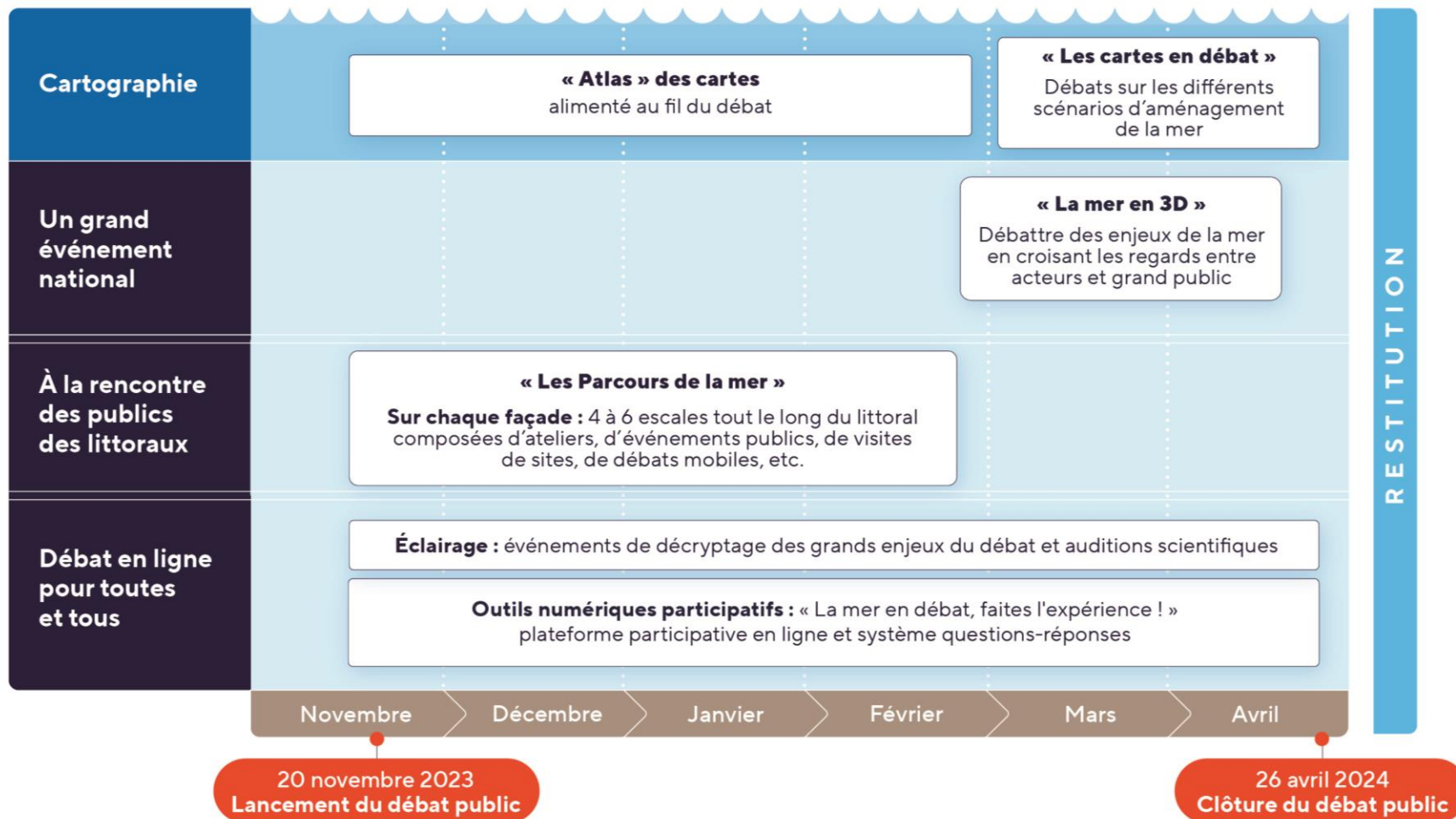
Le débat public « La mer en débat »

GRANDS THÈMES INTERDÉPENDANTS :

Les rapports entre la mer, la terre, la société
L'environnement, le climat et la biodiversité
L'éolien en mer et les énergies marines renouvelables
Les activités maritimes et littorales
La "gouvernance" et la participation du public



Les modalités du débat





Précisions sur les modalités de participation

L'INFORMATION

- **Dossier du Maître d'ouvrage**
- **Dossier du débat**
- **Partenariat avec des scientifiques pour l'état de la connaissance (conception des documents et événements, webinaires transversaux, fact-checking...)**



Précisions sur les modalités de participation

LE DÉBAT EN LIGNE

- Une plateforme participative en ligne
- Un outil numérique participatif grand public :
“La mer en débat : Faites l’expérience !”

Lancement
du débat
20/11/2023

Clôture
du débat
26/04/2024



La mer en débat : faites l'expérience !

Comment protéger et partager la mer et l'océan ?
Faut-il développer l'éolien en mer et à quelles conditions ?

Confrontez-vous à différentes informations et points de vue, et partagez vos réactions : elles seront versées au débat public en cours sur l'avenir des différentes façades maritimes de France métropolitaine.

An interactive navigation interface. At the top, there's a blue bar with the text "Le saviez-vous ?". Below it, there are three circular icons: a blue one with a circular arrow, a green one with a wind turbine, and a yellow one with a sun and a screen. Below these icons is a central question: "Quelles sont les énergies renouvelables majeures en France ?". At the bottom, there's a dark blue button with the text "Je découvre les ressources visuelles". The interface is surrounded by various icons related to energy and the environment, and has left and right navigation arrows.

**JE TESTE MES
CONNAISSANCES**

Explorez les sujets du débat
et partagez vos réactions

**JE ME FAIS
MON AVIS**

Découvrez différents points de vue
et exprimez-vous à votre tour !



Précisions sur les modalités de participation

LA MER EN 3D

- Un événement commun aux quatre façades
- 2 temps le 16 mars et le 6 avril, 5 lieux
- Deux méthodes : World Wide View et regards croisés
- Objectif : approfondir et hiérarchiser des principes d'aménagement de l'espace maritime, comparer les résultats

ET AUSSI ...



- Déposer un avis sur la plateforme
- Poser vos questions à la maîtrise d'ouvrage
- Commentez les cartes !
- « Faites l'expérience! »
- Découvrez les contributions des scientifiques au débat
- Participez aux évènements du débat : rendez-vous le 14 décembre à 18h dans le Before de Backseat avec Jean Massiet

Parcours de la mer Méditerranée

Lors des escales :

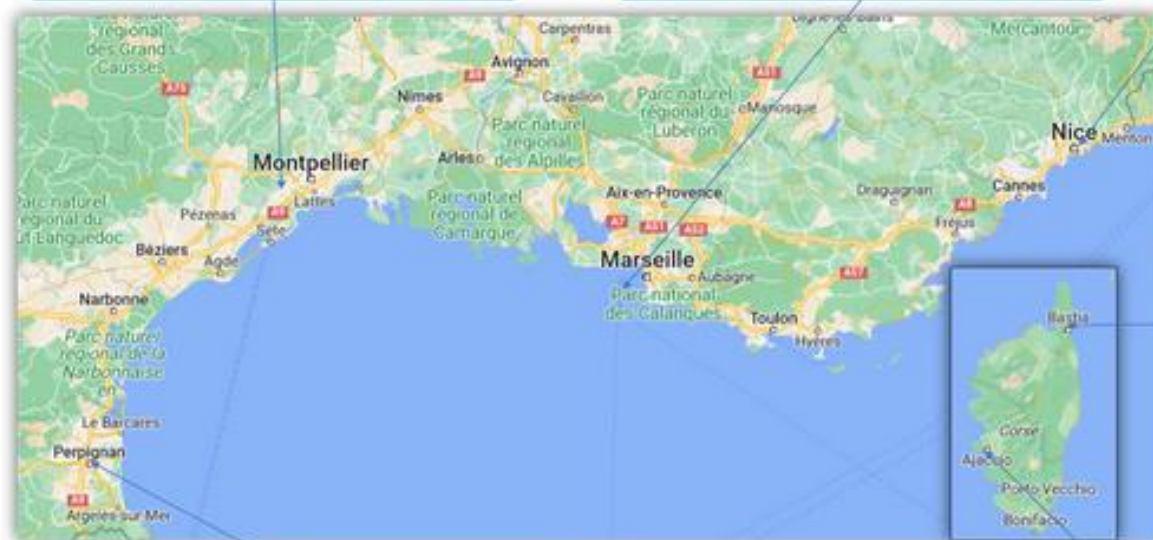
- Des temps spécifiques pour traiter des enjeux locaux, avec les acteurs et les publics
- Un évènement grand public sous forme d'ateliers-débat
- Des thématiques locales mises en avant pour traiter les 17 thèmes identifiés dans l'étude de contexte. Des thèmes seront communs à plusieurs escales
- Et aussi : des débats mobiles, des visites de site, des cafés-sciences

- 6 escales : deux par région administrative
- Evènements dans les bassins de vie
- Avec les publics éloignés via des partenariats avec des associations (Petits débrouillards, CPIE)
- Avec les publics jeunes (partenariats universitaires, lycées, collèges)
- Des partenariats médias locaux

Escale 3 : Montpellier – Sète
du 16 au 19 janvier

Escale 2 : Marseille – Fos –
Toulon du 12 au 15 décembre

Escale 6 : Nice
– menton du
12 au 15 mars



Escale 1 :
Bastia / Corte
du 27 nov au
2 déc

Escale 4 : Perpignan – Narbonne –
Port La Nouvelle du 7 au 9 février

Escale 5 : Ajaccio
du 21 au 23 février



ESCALES EN PACA

Marseille & Fos :

- Du 12 au 19 décembre 2023
- Temps fort : 14 décembre au World Trade Center
- Thèmes de l'escale : protection de la biodiversité, tourisme dans les aires protégées, pollution terre-mer, croisières et navigation maritime, transition énergétique et éolien en mer, etc.

Nice, Var et Côte d'Azur :

- Du 12 au 15 mars 2024
- **Temps fort : 13 mars : atelier-débat au Centre Universitaire Méditerranéen**
- Thèmes de l'escale : zones de protection fortes, tourisme et plaisance, pêche et aquaculture, coopération internationale, etc.



PREMIERS RETOURS 1/4

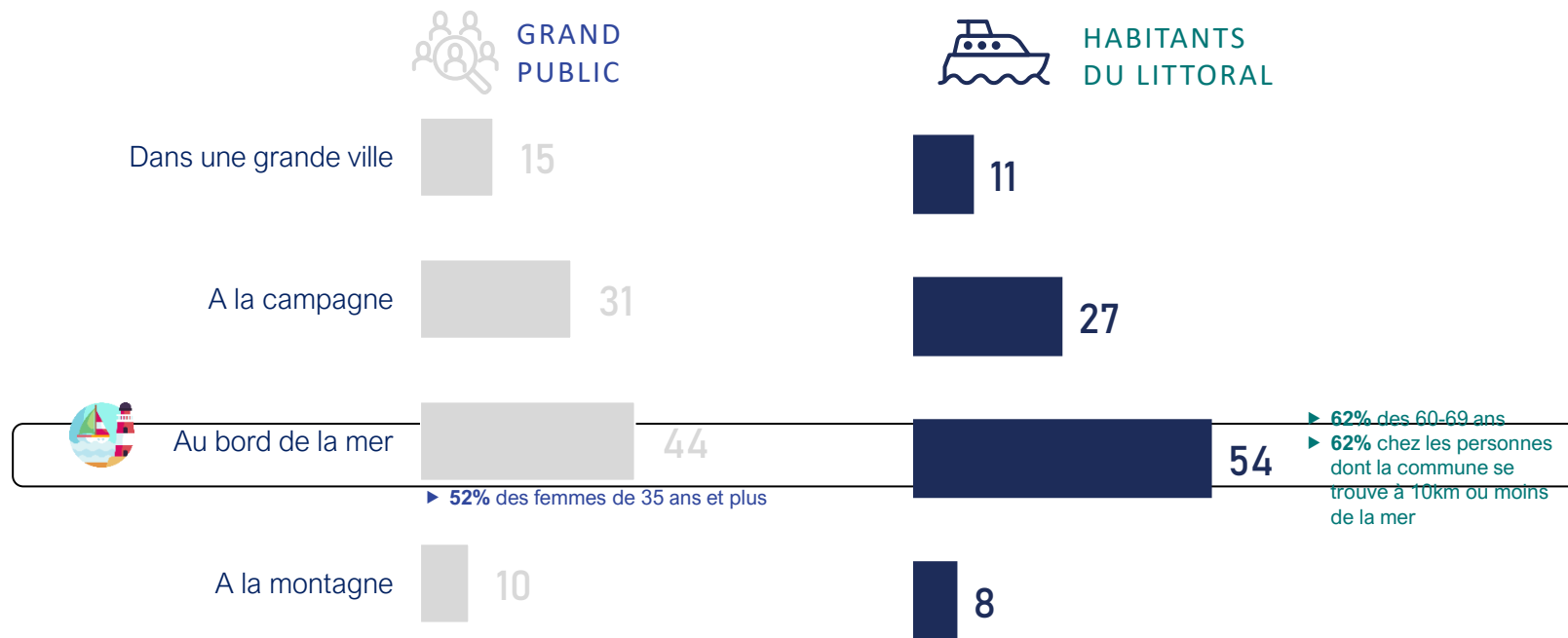
Une forte mobilisation sur les escales : le « monde de la mer est présent », et en ligne aussi

Les enseignements de l'enquête IPSOS sur les représentations de la mer :

- Un regard de « terriens »
- La « carte postale » : la mer qui répare, qui recentre
- Des craintes pour la Méditerranée
- Les menaces sont d'abord sur la côte
- Des ambivalences sur l'éolien le tourisme, la pêche

LA MER, UN LIEU D'ÉLECTION

Question : « Vous personnellement, si vous aviez le choix, où préféreriez-vous vivre ? »
(base: Ensemble de l'échantillon)



UN TABLEAU IDYLLIQUE DE CARTE POSTALE



Les toutes premières images sont dans leur écrasante majorité de nature « euphorique »



Collages groupes



Nuage de mots réalisé à partir des évocations immédiates du mot « mer » en focus group (données qualitatives)

Un registre chromatique, dans les collages, qui se caractérise par une prédominance de couleurs saturées, et une solarité très présente : une tonalité graphique qui construit la mer comme exhausteur de sensations, d'activités, et in fine exhausteur de vie

UN LIEU DE RECONNEXION À SOI ET À SES ORIGINES



Transmission et permanence

- ❖ Un lieu qui ramène à **l'enfance, aux liens familiaux et aux origines**, un lieu de **transmission intergénérationnelle**;
- ❖ Un lieu à la fois **identique et changeant** – des changements cycliques, qui reviennent toujours, une palette qui se répète éternellement;

Note : Pas de différence majeure ressentie entre jeunes, moins jeunes et seniors quant à l'imaginaire de la mer.

Il peut y avoir des différences de pratiques ou de contextes, d'évolutions liées aux parcours de vie des uns et des autres, de sources d'information (réseaux sociaux etc.), mais pas de différence fondamentale dans l'imaginaire perçu.



Collages groupes

*« C'est difficile à décrire, c'est un genre de **nostalgie**, toujours, quand on se sent tout petit, qu'on ne pense à rien »*
Entretien Paris sans résidence secondaire

*« C'est aussi **un paysage vivant**, des vagues, dynamique, chaque jour différent. C'est jamais la même couleur qu'il fasse beau ou pas, des vagues ou pas »*
Entretien Bordeaux

« Si c'était un âge de la vie ? La naissance ! »
Groupe Paris sans résidence secondaire

« Ce que je trouve émouvant, c'est de voir mes petits-enfants faire les mêmes choses que moi à leur âge à un demi-siècle de distance, et à peu près au même endroit en plus ! »
Entretien Paris avec résidence secondaire

LES LITTORAUX DE LA FRANCE MÉTROPOLITAINE (1/3)



Méditerranée : un idéal en perte d'attrait ?

« La mer », quand elle est opposée à « l'océan » évoque davantage :

- ❖ La **façade méditerranéenne** ainsi que la Corse, le **soleil** est ses représentations de **carte postale**;
- ❖ A contrario, l'absence de marées et l'évocation d'une mer **calme**, égale, exempte de vagues.

Plus particulièrement, la méditerranée évoque :

- ❖ La saison estivale, une **chaleur** étouffante et qui va le devenir de plus en plus;
- ❖ le **tourisme de masse** induisant le manque d'espace, la promiscuité, ainsi qu'un littoral défigurés par endroits;
- ❖ Davantage de problèmes de **propreté** / de pollution du littoral
- ❖ Des prix inabordables, **une « mer pour riches »**;
- ❖ Une imbrication dans un ensemble méditerranéen complexe qui évoque une France métissée, des **échanges culturels** importants mais aussi la **tragédie des migrants**.
- ❖ ...et dont les représentations s'étendent plus ou moins au **pourtour méditerranéen**, incluant Adriatique, Ionienne, Egée pour les destinations touristiques, avec quelques points préservés, notamment la Corse.

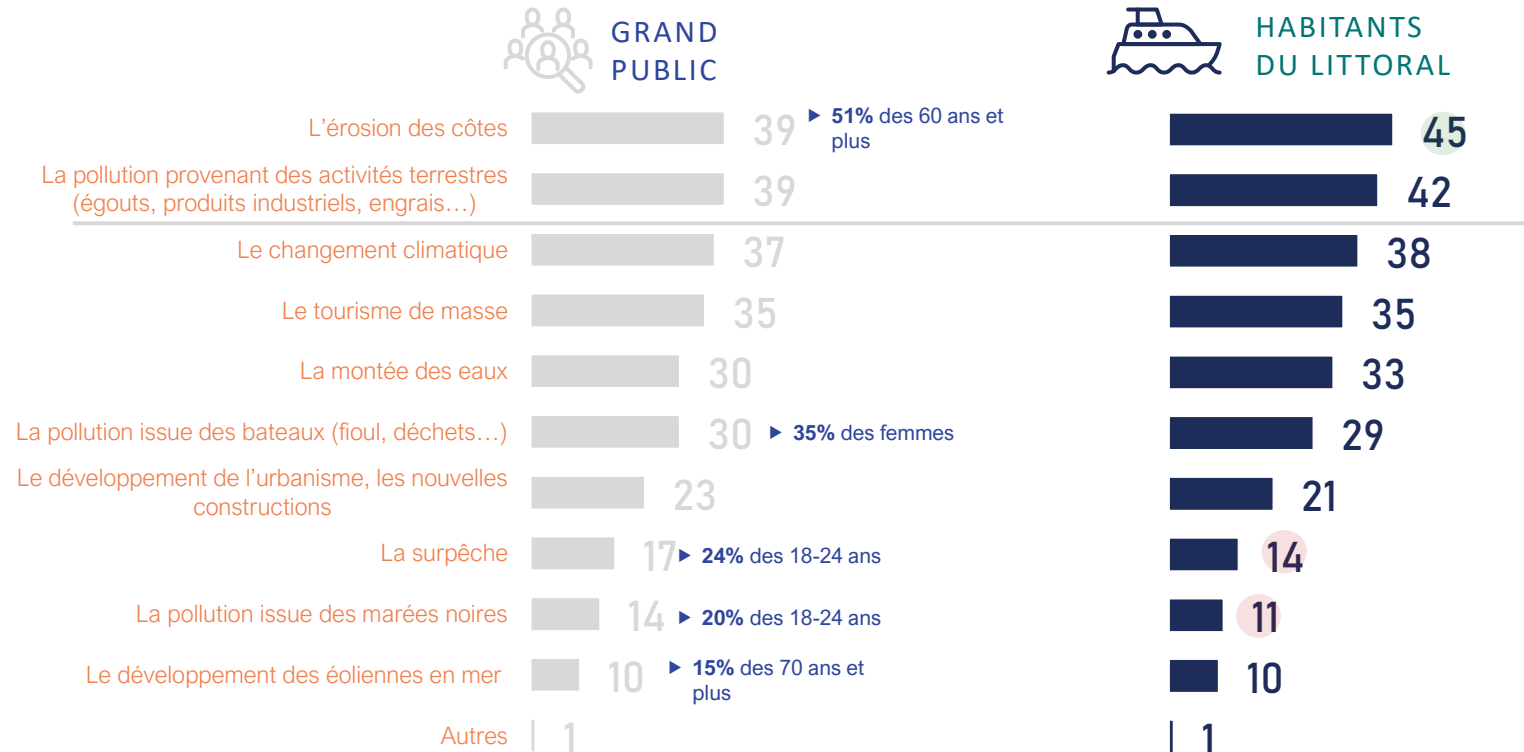
« C'est plus familial, plus grand public. Il y a moins de vagues et plus de monde
Elle est moins dangereuse ici la mer peut-être que dans l'océan, c'est plus
touristique »
« C'est surpeuplé, ça s'urbanise, des plages privées pour les retraités (...) 45 degrés sur la plage, ça va devenir intenable là-bas »

Groupe Caen

L'ÉROSION DES CÔTES ET LA POLLUTION LIÉE AUX ACTIVITÉS TERRESTRES SONT LES PRINCIPALES MENACES PERÇUES

Question : « Selon vous, quelles sont les principales menaces qui pèsent sur la mer et les littoraux en France ? »

(base: ensemble de l'échantillon) – Total supérieur à 100% car trois réponses possibles



PREMIERS RETOURS 2/4

Sur les Zones de protection forte - ZPF (Bastia, Marseille...)

Des stratégies différentes selon divers critères :

- au large (faciles à faire mais difficiles à surveiller ?)
côtières (difficiles à faire accepter ?) ?
- labelliser ce qui existe ou créer des nouvelles zones et des nouvelles protections ?
- les niveaux de protection : intégrale / forte / renforcée ?

Au-delà des 5% de ZPF en 2027, quid de 2030 et au-delà ?



PREMIERS RETOURS 3/4

Sur l'éolien (Marseille, Montpellier...)

- Changement d'échelle : prise de conscience d'un nouvel ordre de grandeur : 300 à 400 éoliennes dans le Golfe du Lion à l'horizon 2050. Questions sur les effets cumulés, l'impact de « fermeture du paysage »
- Questions sur les impacts sur biodiversité : encore trop peu connus : avifaune, bruit et vibrations sous-marines, etc.
- Les avis semblent diverger fortement sur le bon niveau de déploiement à atteindre, selon les visions de chacun



PREMIERS RETOURS 4/4

Sur la pêche (Bastia, Sète...)

- Sentiment que l'activité s'est fortement fragilisée (Criées, nombre de bateaux...), et la commercialisation s'est compliquée
- L'éolien, à la suite d'autres difficultés, est perçu comme une réduction supplémentaire des zones de pêche
- Appréciation contrastée de l'état de la ressource, mais les limitations ont joué un rôle positif
- La pêche de loisir a un poids et un impact croissant sur la ressource, comment la réglementer ?
- Débats sur l'évolution des techniques, des tailles de bateaux
- Enjeux importants sur le carburant, la décarbonation de la flotte

